

印刷屋さん

Vol.22

2012.4.19

発行/株工陽社 塩釜市尾島町8-7
TEL022-365-1151 FAX364-9965
URL:<http://www.kohyohsha.com/>

ぽかぽかと暖かく、桜咲く季節になりました。

お花見を楽しむ方も多いと思いますが、お祭りにお出かけしてみたいかたがでしょう。

平成24年4月22日(日)に塩釜で市民まつりが開催されます。

毎年行われるお祭りですが、同じ日に鹽竈神社の「花まつり」も行われており、このときの塩釜はとてにぎやかです。

さまざまなイベントや露店が開かれていますので、その中でもおすすめが「ジャンボ鉄火巻き」です。

101mのロング鉄火巻きを作るので隣の人たちと息を合わせて、巻いて作るのがドキドキ、ワクワク！出来上がったときは子どもたちも大喜び～♪

もちろん味の方もばっちり おいしい～い (^u^) / ^

他にもステージでは復興オークションや大ビンゴ大会、

チビッコ広場には子どもたちが好きな縁日コーナーがあって飽きずに一日中遊べちゃいます。場所はJ R仙石線の本塩釜駅前にて10:00～15:00までやっています。

あっ!! でも「ジャンボ鉄火巻き」は当日受付で先着順なのでお早めに。

是非、楽しいので塩釜にお出かけしてみてください。

志波彦神社・鹽竈神社「花祭」



江戸時代中期、早天が続き作物が稔らずに困りはてた氏子が鹽竈神社に祈願したところ気候も順調となり、作柄も良くなったので感謝の意味を込めて神輿を出し御神幸したのが始まりだそうです。丁度桜の花が満開の時期の4月25日であることから「花祭」とよばれるようになり、後に市民の総意に基づき祭日は4月4日曜日に行われるようになりました。約1トンの神輿は16人の輿丁により市内を進み、白い装束に身を包んだ輿丁は覆面をし、江戸神輿の巡幸のようにつけ声などの言葉を一切発することなく、鐘と太鼓・雅楽が流れる中しずしずと進む厳かな神の「御渡り」です。

封筒印刷もカラーオンデマンドで!!



いままでお使いになっている封筒印刷をカラーで作ってみませんか、様々な用途にお使いになれると思います。例えば、予定されているイベントや記念式典用又お子様の通っている学校・習い事・役員をしている方等の行事等で使われる封筒をカラー印刷してみませんか？少ない枚数からでもOK、是非お試しください。

是非当社の営業に一度相談してみてください。様々な色の見本を持ってお伺いします。（生写真や写真データ・イラスト等の原稿でもOKです）。

封筒印刷の



今回は封筒印刷について御紹介します。

一般的に使われるサイズは、長3・長4・角2・角3が主に使われるサイズですがその他にも様々な大きさの封筒が有ります。又封筒自体の作りに郵便枠が付いている物や枠が無い封筒、裏面の貼り方も中貼り・横貼りと有り、紙の厚さも数種類有り、又封筒にもテープスチック付きや糊付き加工した物そして窓付き封筒等の様々な封筒が有ります。そして何より封筒自体のカラフルな色が有り、カラー・パステルカラー等の封筒や透けない封筒、森林認証の封筒そしてエコな封筒と言った数多くの封筒の中から、お客様が使いやすい物を提供して行きますので気軽に各営業担当に相談して下さい。

言葉とりびあ

「とりびあ」とは、英語で雑学、豆知識という意味です。

浮世

浮世とは、当世風とか風流とか好色などの意味で、広重などの「浮世絵」や西鶴の「浮世草子」、式亭三馬の「浮世床」や邦楽の一種「浮世節」など、浮世と名のつくものがいくつも残っています。

古くは、「憂世」と書き、定めのないはかない世、栄枯盛衰のはげしい無常の世、憂苦に満ちた世で、この俗世間のことを意味しました。浮世の風などはそれをあらわしています。

近世になって、はかなく定めがないのだから、深刻に考えないでうきうきと享乐的に生きるという考え方が加わって、浮世と書かれることが多くなり、現世、当世の意に用いられるようになりました。

楊枝

「歯木」ともいい、修業僧の備えるべき十八物の一つで、楊（柳の一種）の枝で作った口を洗淨する道具のこと。長さ四指（指を四本並べた長さ）・八指・十二指・十六指などで、太さは小指ほどで、一端は太く、一端は細くして太い方を細微に碎きブラシ状に作られています。

仏教の戒律を説く『五分律』にも記載があり、お釈迦様の時代にも修業僧が使用したことがわかります。

楊枝の功德は「一つには、食を満たし、二つには、冷熱を除き、三つには、よく味を分別し、四つには、臭気なく、五つには、眼目明静なり」と解かれており、インド以来、中国から日本へ伝えられました。

※紹介した言葉は共に仏教から出た日常語です。
（曹洞宗宗務庁『平成二十四年宝暦』

「仏教からでた言葉とりびあ」より

小学生のための防災手帳 完成間近!!



前回は紹介させて頂いた防災手帳が少しずつ形になってきました。左の写真の通り、表紙は小学生の皆さんにも親しみやすいイラストに仕上がりました。

実はこの絵は今回の新人紹介にも掲載されている、制作スタッフの鈴木が描き起こしたイラストなのです。その他にも文章、レイアウト全て当社で行いました。

一からの制作で、いろいろな困難がありますが、こども達が少しでも防災知識を身につけ「震災に負けない!」という気持ちを持って頂けるよう引き続き完成を目指し頑張っています。小学生の皆さん、待っていてくださいね!



豆知識

パート11

スマートフォンとタブレット

スマートフォンとタブレットの違い。

まず頭に浮かぶのは「大きさの違い」と答える人がほとんどではないでしょうか?でも実は似てるのではなく結果として似たというのが正しいのかもしれない。

なんでこんなに似ているの?

スマートフォンとタブレットの違いというほとんどの人が曖昧な印象ではないでしょうか。その一番の原因にiPhoneとiPadの存在があります。これはapple社の戦略でもあるのですが、基本を同じにすることで、同じアプリが使えてどちらかを使ったことがあれば同じ操作方法でもう片方も使えてしまうというところにあります。つまり利用者の感覚ではiPhoneの大きい版がiPadといった具合となるのです。Android端末に関しても同様のことが言え、両者共に専用のアプリや機能こそありますが、基本性能はディスプレイのサイズを除いてほとんど同じと言えるでしょう。

何が違うの?

実はスマートフォンとタブレットは元々の起源は別々でした。スマートフォンはつまりフォン=電話が目的で、タブレットはタブレットPCと呼ばれる様にPC=パソコンが原型にありました。つまりスマートフォンはいろいろなソフトが使えて高性能な電話。タブレットはタッチパネルで操作ができるパソコン。というのが大きな違いなのです。

実際に使う時の違いってなに?

一番の違いは使い方です。スマートフォンはこれまでのケイタイに代わる使い方をし、タブレットはこれまでのパソコンの流れの中で利用されることが多いでしょう。例えばタブレットで書類作成や画像の加工をしたり映画を見たりできますが、スマートフォンで同様の操作をすると少し大変だったり物足りなさを感じます。しかし逆にタブレットで電話をする

のはかなり大変と思います。更に各々専用のアプリがあり、より使い方にあった機能を追加できます。案外違いについてイメージがないですが、実は電話とパソコンという大きな違いがあったのです。

Wi-Fiって?

「ワイファイ」と読むんですが、最近よく聞く言葉ですよ。Wi-Fiを、ものすごくザックリ説明すると「無線LANでインターネットに接続すること」です。普通の会話レベルであれば、これくらいの認識で大丈夫です。家電量販店などで「Wi-Fi対応モデル」という表記を見かけますが、これは「無線LANでインターネット接続できる機械ですよ」という意味なんです。そもそも無線LANとは、この画像のようなLANケーブルを機械に挿さなくてもインターネットが出来る規格のことで、「電波を発信する元」と「電波を受信する機械」が相互に無線で通信することでインターネットに接続しているわけです。無線LANは、ワイヤレスネットワークともいいますよね。線が無いから、無線。ワイヤーがレス(無い)からワイヤレス。電話のコードレスのレスと一緒にですね。

テザリングって?

スマートフォンの通信回線を利用し、ノートPCや携帯ゲーム機など他の機器のネット接続を可能にする機能のことです。ケーブルを使わず、無線LAN経由で利用できるため、自宅と同じ感覚でWebブラウザやオンラインゲームが楽しめます。これまで、ノートPCや携帯ゲーム機を屋外でネットに接続させるためには、公衆無線LANサービスや、Wi-Fiルーターと呼ばれる通信機器を使う専用の通信サービスに加入する必要がありました。しかし、テザリングに対応しているスマートフォンなら、複数の通信サービスに加入せず、様々な端末でネットが利用できるようになります。



印刷屋さんの仲間 第2弾!!

今回は「新入社員紹介」です

Part.10



専門学校時代「校舎新築記念」として制作した壁画（現在も展示されている）

昨年12月に入社した鈴木です。

10年以上前に広告デザイナーとして働いていましたが、結婚・出産を機に退社しました。当時の広告・印刷業界は残業、徹夜は当たり前の時代で、子育てをしながらの仕事復帰は到底無理で、自然とこの仕事から離れることに……。自分の手がけた物が世に出回る喜びが大きく、頑張ってきた広告業界に未練はありましたが、諦めて、子育ての合間をぬって全く関係のない物流のパートを始め、あっという間に十何年も経ってしまった昨年の3月、東日本大震災に遭い、勤めていたパートの時間、日数がどんどん減っていく中、ハローワークで工陽社を紹介され、拾っていただけることになりました。

早いもので入社から丸3ヶ月が経ち、またデザイン・印刷に携われることになった喜びと、その反面、当時は勉強してこなかったことのアマリの多さと、体力勝負のパートに身を置きすぎ、頭を使う機会が少なくなってしまい、ここにきて自分の物覚えの悪さ（涙）が非常に目立ち、社員の皆さんに迷惑をかけてばかりの毎日ですが、（社長には面接時「入社したら覚えます。」という人が多いけれど、そんな甘い気持ちで来られては困る、とお話をされたのに、今まさに自分がその状態で申し訳ない状態です。）早く一人前になれるよう頑張っていきたいと思います。

工務課 制作 鈴木 麻美 

1月23日に入社しました、武田智です。仙台市内の専門学校をこの春卒業しました。専門学校入学前は、実家のある山形で家業であるサクランボ農家として従事していました。

現在のアパートからは通勤時間が1時間程かかる為、移動中の車内では音楽を聞きながら小説を読むというのが常になっています。音楽は、ビリージョエルやFire inc.、Cold playなどの洋楽、The birthdayなどの日本人アーティストなど広く浅く聞きます。それが高じて人生初のギターも始め、ゆくゆくはバンドを組み活動も目指しています。（未だにFコードが押さえられませんが…）

小説もまた、広く浅くですが、最近は辻一成を読みながら列車内で過ごしています。最近本棚に収まらなくなってきた本をどうするかというのが悩みの種でもあります。

まだまだ未熟な部分も多く、皆さんについていけなくてやっとなのですが、いい品物を作れるよう、努力したいと思います。宜しくお願いします。

工務課 制作 武田 智 








ダリのひげ



ピカソの心臓

趣味で色えんぴつで描いたもの

編集後記

- 春4月新年度がスタートした。街には真新しい制服の新入生、まだ着こなせない(失礼)スーツに身を包んだ新入社員姿。どんな希望を胸にしているのか。私にもあった「あの頃」の初心を忘れず頑張っていきたい。  さ
- 4月に入りようやく暖かくなって来た?…震災から一年が過ぎ周りの風景が変わってしまった所も有りますが、今年も変わらずスポーツの春がやって来ました。桜の開花もあと少し、そして地元の野球(楽天)・サッカー(ベガルタ)が開幕しました。応援に出かけ、日頃の疲れを晴らすように大声を出して応援しましょう。気持ちがいいですよ!!  ま
- 気がつけば4月ですね。桜の時期が到来!今年は花見をしてアルコール消毒してリフレッシュしないと!飲みすぎに注意して、五月病にならないようにします!んっ?私にとっては二日酔いも五月病も同じですから!今年度も宜しくお願いします。  こ
- 今回もギリギリまで何にしよう?と悩み、なかなか決まらず会議を開いて話をすれば毎回みんな脱線ばかり、こんなで発行出来るのかあ?といつもヒヤヒヤもんで、無い頭を捻り今回も発行することが出来た!なんだかんだでみんなちゃんと仕事をしているんです。感謝です。  あ
- 年が明け4ヶ月……目新しい事もなく、ドキドキすることもなく、ただ一つ私の心に灯りを灯してくれているのは、やっぱり!好調ベガルタ仙台でしょう!! 引き分けだって「いい試合」をしてれています。まさに「希望の星」です!  み